

# Les Découvertes

ATELIER [CERAMIC EXPERT]





#### LE RENOUVEAU DE LA PORCELAINE

LA PORCELAINE DE LIMOGES

# A la reconquête d'un matériau noble & délicat

Née de la découverte fortuite d'un gisement de kaolin aux environs de Limoges en 1765, la Porcelaine de Limoges ouvre la voie à de nouveaux champs d'expression. Façonnable à souhait, ce matériau gagne rapidement ses lettres de noblesse. Véritable travail d'orfèvrerie, chaque pièce complexe et unique est entièrement fait main.

La révolution industrielle amène son lot d'innovations et de modernités permettant aux manufactures porcelainières de s'ouvrir à l'international. D'abord réservée à l'élite parisienne, la Porcelaine de Limoges se renouvelle, les rendements s'améliorent tout en conservant un niveau de qualité et d'exigence inégalable.

La Porcelaine de Limoges connaît bien sûr quelques revers au lendemain des deux guerres mondiales, mais elle s'en relève toujours grâce à ses manufactures conscientes que le design est un moteur d'innovation et de création de valeur. Dans les années 1950, elles se renouvellent notamment en faisant appel à des designers comme Raymond Loewy, Roger Tallon, Marc Held, Andrée Putman...

Néanmoins depuis les année 1980, les habitudes de consommation évoluent et l'engouement se fait moindre... Pour retrouver ses heures de gloire, la Porcelaine de Limoges a besoin de se renouveler une nouvelle fois. C'est ce que nous initions aujourd'hui avec la Manufacture ARTORIA en développant de nouvelles formes porcelainières destinées aux spiritueux...

MAISON LINEA



# Céramique fine et translucide,

LA PORCELAINE DOIT SES PROPRIÉTÉS PHYSIQUES À SA COMPOSITION UNIQUE. TROIS ROCHES NATURELLES SONT AINSI ASSEMBLÉES, DÉLAYÉES DANS DE L'EAU, BROYÉES, TAMISÉES PUIS FILTRÉES, POUR CONSTITUER UNE PÂTE PLUS OU MOINS LIQUIDE.

### LE RENOUVEAU DE LA PORCELAINE

UN MATÉRIAU



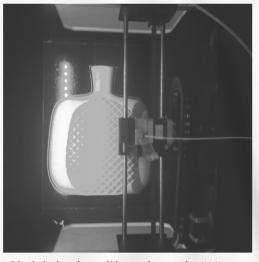
#### TEASER LES DÉCOUVERTES | ATELIER - CERAMIC EXPERT

#### LE RENOUVEAU DE LA PORCELAINE

#### LA TECHNIQUE



**01. L'esquisse** // A partir d'une idée, d'un concept, les #LineaDesigners proposent de nouveaux standards de carafes et de flacons dans l'univers des spiritueux.



**02.** Création de modèles et des moules // A partir des esquisses 3D, le modeleur #Artoria réalise un volume de plâtre pour obtenir le 1er moule et le noyau dont seront tirés les moules de production.



**03.** Coulage // Il consiste à verser de la barbotine dans un moule en plâtre pour la fabrication des pièces creuses. Lorsque l'épaisseur souhaitée est atteinte, le moule est renversé pour vider l'excédent de barbotine. La pièce doit raffermir avant le démoulage.



**04. Finissage** // II permet d'ôter sur les pièces les 'coutures' provoquées par la division du moule et d'effacer toute autre imperfection. Une lame d'acier puis des abrasifs doux viennent polir l'objet. Un pinceau mouillé et une éponge permettent la finition.



**05. Séchage** // C'est le temps durant lequel la pièce est entreposée en salle de repos afin d'évacuer naturellement son humidité.



**06. Cuisson de dégourdi** // Les pièces façonnées, finies et séchées subissent une première cuisson à 980°C. On l'appelle la cuisson de dégourdi. Elle permet d'obtenir des pièces indélayables, plus résistantes mécaniquement avec une porosité maximale.



**07. Emaillage** // L'émail de porcelaine est un verre feldspathicocalcique. C'est un vernis qui cuit à la même température que la pâte sur laquelle il est posé. La pièce passe dans un bain d'émail.



**08.** Cuisson grand feu // A 1400°C, elle vitrifie la pâte et l'émail pour développer blancheur, solidité et translucidité de la porcelaine. La pâte est amenée à une fusion partielle, l'émail à une fusion totale.



09. Décoration des pièces // Peintes à la main selon la complexité de la composition. Sinon une chromolithographie (décalcomanie) est apposé à la main.

MAISON LINEA



TEASER LES DÉCOUVERTES | ATELIER - CERAMIC EXPERT LES CRÉATIONS AMBIX MBIX PORCELAINE DE LIMOGES MAISON LINEA 9 |

AMBIX

**TECHNICITÉ** 

DENSITÉ

LINÉARITÉ

**ARTISANAT** 

GÉOMÉTRIE

RIGUEUR

Volume/ 70cl -75cl

Poids/ 580g (±50g)

Hauteur/ 195mm

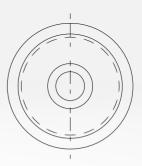
Diamètre/ 93,7mm

PREMIUM





Inspiré par l'art de la distillation, AMBIX réinterprète les courbes de l'alambic. Son design sobre et franc se démarque par ses lignes tendues surplombant sa base cylindrique. Sa caractéristique essentielle : un épaulement droit et strict marqué par un léger dégagement.





CODEX

OFFICINE

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 

**GRANDEUR** 

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 

ÉLÉVATION

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 

STATURE

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 

CONICITÉ

 $\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond\Diamond$ 

ÉLÉGANCE

Volume/ 70cl -75cl

Poids/ 580g (±50g)

Hauteur/ 230mm

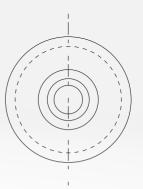
Diamètre/ 94,5mm

PREMIUM





CODEX est une réinterprétation néo-rétro des anciens flacons d'officine. Elégante et sobre, la bouteille propose une belle conicité sur un corps cintré. Tout en élévation, son design impose grandeur et stature.





IKSIR

GÉNÉROSITÉ

DENSITÉ

**OPULENCE** 

RONDEUR

LABORANTINE

**ARTISANALE** 

**Volume/ 70cl -75cl** 

Poids/ 580g (±50g)

Hauteur/ 182mm

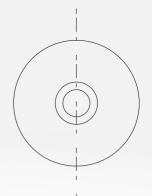
Diamètre/ 100mm

PREMIUM





IKSIR renouvelle le design des bonbonnes d'apothicaire par une création résolument moderne. Sa corpulence dense et généreuse est marquée par un épaulement tout en rondeur. Ses courbes harmonieuses et cylindriques contribuent à sa perception laborantine et artisanale.



TEASER LES DÉCOUVERTES | ATELIER - CERAMIC EXPERT LES CRÉATIONS CANDIDE Candide PORCELAINE DE LIMOGES MAISON LINEA 15 |

CANDIDE

SOUPLESSE

FLUIDITÉ

LÉGERETÉ

GÉNEROSITÉ

SIMPLICITÉ

**APAISANTE** 

Volume/ 70cl-75cl

Poids/ 580g (±50g)

Hauteur/ 198,9mm

Largeur/ 164mm

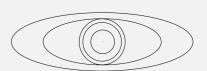
Epaisseur/ 53mm

**ULTRA PREMIUM** 





Tout en simplicité, CANDIDE se distingue par son design doux et souple. Dans un esprit carafe, ce flacon affiche un profil filiforme avec des courbes fluides et généreuses. Son col évasé et court lui confère prestance et modernité.





**FINESSE** 

ÉLÉGANCE

**TRADITION** 

ÉLÉVATION

VIF & ACÉRÉ

**MAJESTUEUX** 

Volume/ 70cl-75cl

Poids/ 580g (±50g)

Hauteur/ 211mm

Largeur/ 157mm

Epaisseur/ 57mm

ULTRA PREMIUM





PORCELAINE DE LIMOGES

Solennelle et radieuse,
OPUS est une carafe qui en
impose par son panache
naturel. Reconnaissable
à son profil unique, elle
dévoile des tranches
exacerbées – une
spécificité propre à la
porcelaine. Son design
majestueux conjugue
intemporalité et tradition.



One Team
One dream

